

Journée d'agrégation

Vendredi 9 janvier 2009

en direct et en visioconférence

Organisée par :

Université Lumière Lyon 2 Université Jean-Moulin Lyon 3 Université Paul-Valéry Montpellier 3 UMR LIRE - équipe RIRRA 21 - IUF

Lieux des conférences :

À Lyon : Amphi Benveniste (MOM) 7 rue Raulin 69007 Lyon

À Montpellier : MSH 17 rue de l'Abbé-de-l'Épée 34090 Montpellier

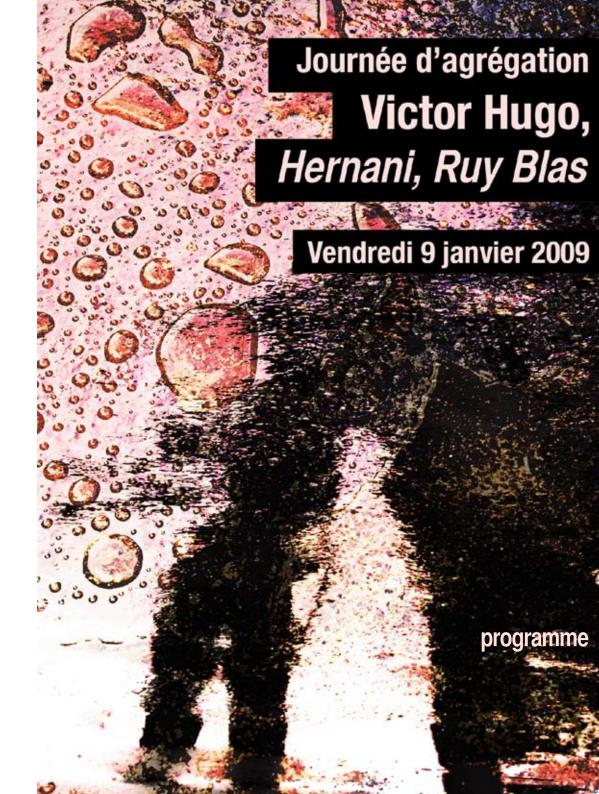
Pour toute information : met@club-internet.fr bara.olivier@wanadoo.fr













Victor Hugo, Hernani, Ruy Blas

Université Lyon 2, amphi Benveniste (en visioconférence à Montpellier 3)

9 h 30

Olivier Bara (Université Lyon 2) Introduction

9 h 50

Claude Millet (Université Paris 7)

« La morale de l'histoire »

10 h 20

Sarah Mombert (ENS-LSH)

« Hugo et le théâtre espagnol »

10 h 50

Discussion et pause

Université Montpellier 3, MSH (en visioconférence à Lyon 2)

11 h 30

Agathe Lechevalier (Université Montpellier 3)

« Hernani, Ruy Blas, drames romanesques ?»

12 h 00

Jean-Claude Yon (Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)

« Le cadre administratif des théâtres autour de 1830 »

12 h 30

Discussion



Victor Hugo, Hernani, Ruy Blas

Ш

Université Lyon 2, amphi Benveniste (en visioconférence à Montpellier 3)

14 h 30

Florence Naugrette (Université de Rouen)

« La théorie des trois publics dans la préface de Ruy Blas »

15 h

Delphine Gleizes (Université Lyon 2)

« Hors-scène et symboliques de l'espace »

15 h 30

Discussion et pause

IV

Université Montpellier 3, MSH (en visioconférence à Lyon 2)

16 h 10

Judith Wulf (Université de Rennes)

« Le drame dans *Hernani* et *Ruy Blas*, entre théorie et pratique »

16 h 40

Sylvain Ledda (Université de Rouen)

« La nostalgie dans Ruy Blas »

17 h 10

Discussion